

Leif Mellberg senaste:

EN OVANLIGT PROFFSIG VOLVO!

Ryktet om Leif Mellbergs senaste bravad spred sig snabbt i Nyköping. Folk trodde att den berömde bilbyggaren fått storhetsvansinne.

Utanför garaget stod en fantastisk skapelse i glänsande silver-metallic.

I och för sig inget ovanligt när Mellberg är i farten. Men på båda sidorna kunde man läsa "proffs" med stora bokstäver.

Av Gert Karlsson (text), Roland Brinkberg (foto)





■■■ Det hela handlar om ett beställningsjobb från Proffs-Unicar AB i Saltsjö-Boo utanför Stockholm.

Chefen Lars Hallberg hade länge funderat på ett heltuft bygge som kunde användas i olika marknadsföringsaktiviteter.

— Vi har mer och mer blivit ett företag som sysslar med fashionprylar för europeiska bilar, förklarar han. Därför måste vi förnya oss när det gäller promotion.

Proffs-Unicar är annars mest känt som general-agent för Bilstein stötdämpare. Har dessutom en stor del av marknaden när det gäller läderrattar.

Numera satsar man

även hårt på spoilers och liknande tillbehör.

— Jag brukar kalla det fattigmans-Kamei, säger Lars Hallberg. Vi har nästan hela deras sortiment, men våra grejor kostar bara tredjedelen så mycket.

Allergisk mot kraft

■ När myndigheterna



Inte undra på att Lars Hallberg (ovan) ser belåten ut. Hans gamla 245:a har genomgått en makalös förvandling. Leif Mellberg har svarat för ett verkligt proffs-jobb!

ändrade sin inställning till häftiga byggen tyckte Proffs-bossen att det var dags att slå till.

Han kontaktade Leif Mellberg i Nyköping. Landets mest framgångsrike när det handlar om customizing.

Vänd!



Leif Mellberg anses som landets skickligaste plåtknackare. Titta på bilden så förstår ni varför. Dubbla Hella-strålkastare, bredribbad grill och inbyggd stötfångare gör att 245:an påminner lite om "Blue Spirit".

Inte bara ett extra hjulpar

Forts. från föreg. sida

Tillsammans drog herrarna upp riktlinjerna för det extrema projektet. En Volvo som skulle slå allt annat.

— Jag ställer höga krav, framhåller Lars Hallberg. Allting måste vara lagligt.

— Jag har alltid varit motståndare till alla dom här fantasibyggena som släpas omkring utan att kunna köras på allmän väg.

Han är närmast allergisk mot attrapper och annat krafs.

— Lösa trattar är inget för mig. Då tycker jag man har passerat gränsen. Det som sitter på bilen ska fungera.

Spännande framtid

■ Utgångsmaterialet blev Hallbergs gamla 245:a. En bil som definitivt sett sina bästa dagar.

Men i händerna på Mellberg skulle Volvon gå en ny mycket spännande framtid till mötes.

— Alla choppar ju sina bilar, säger Leif. Därför föreslog jag att vi skulle höja den i stället.

— En sänkt 245:a trodde jag inte alls på. Den skulle se alldeles för låg ut.

Leif drog några snabba streck på ett papper för att visa hur han hade tänkt sig.

För att få fram en markerad kilform chopades Volvon åtta cm i framkant, för att sedan bli högre och högre längre bak.

— Ibland måste man ge avkall på sina principer, säger Leif som egentligen inte har mycket till övers för vare sig taksänkning eller sektionering.

— Det är fruktansvärt opraktiskt. Likadant med mäs-

vingedörrar. Det var ju en plöj som jag gjorde på "Blue Spirit".

— Nu har det blivit en riktig fluga. Men jag har aldrig varit med om maken till opraktiska dörrar.

Han skrattar och tillägger:

— Nu ska du se att det blir poppis att höja bilarna. Men det är i alla fall vettigare än att choppa.

Bakvänd 145:a

■ Redan från början bestämde man sig för att 245:an skulle registreras som lastbil.

Däremot hade varken Mellberg eller Hallberg tänkt sig en sexhjulning. Men dom planerna ändrades drastiskt.

— Det innebar förstas en massa merjobb, säger Leif.

Han kapade 245:an ungefär 10 cm bakom bakaxeln. Nästa steg blev att skära sönder en gammal 145:a på motsvarande sätt.

— Jag vände 145:an åt fel håll. Bärarmarna är alltså vända bakåt.

Leifs smarta operation lyckades förträffligt. Svensk Bilprovning hade inga klagomål i samband med förbesiktningen.

— Den nya axeln kopplades in på tvåkretssystemet. Det krävde mycket jobb innan jag fick bromsarna att ta jämnt.

Även fjädringen fick justeras. Bilstein stötdämpare med utanpåliggande fjädrar gjorde susen.

Helt nytt utseende

■ Det är inte bara det extra hjulparet som gör 245:an till något alldeles extra. Bilen har även fått ett helt nytt utseende.

— Bara underredet, motorhuv och nederdelen av dörrarna är orörda, berättar Leif. Allt annat är nygjort.

Som vanligt har han knackat allting i plåt. Imponerande!

Volvon är breddad 20 cm, förlängd 35 cm och hela 22 cm högre än original längst bak.

— Helst hade jag sett att hela bakänden varit helt slät. Men för att få den godkänd som lastbil krävs en liten lucka.

Volvos stora bakljus plus en röd heltäckande plexiglasskiva lättar upp helhetsintrycket.

Två höga, smala och försänkta sidofönster ger bakpartiet ett vanliknande utseende.

Främre sidorutorna har modifierats på ett smart sätt.

— Jag har byggt svängda fönsterbågar. Originalrutorna löper inuti.

Fronten har lånat sina drag från "Blue Spirit". Dubbla rektangulära Hella-strålkastare och inbyggd stötfångare.

— Eftersom 245:an går som lastbil behövs egentligen inga stötfångare, säger Leif. Men det är ingen nackdel att ha dom kvar. Skulle man smälla blir plåtskadorna betydligt mindre.

Diskret lack

■ När allt plåtarbete var klart återstod spackling och slipning.

Forts. sidan 80

Snacka om häftig Delivery-look! Den sexhjuliga Volvon har fått markerad kilform. Choppad åtta cm i framkant och 22 cm högre än original längst bak. Dessutom förlängd 35 cm.





Som vanligt arbetar Leif Mellberg fram karossformerna i plåt. De linjer som skulle vara svåra att gjuta i plast, ter sig nästan omöjliga att göra i plåt. Men Mellberg kan!

Otroligt arbete på proffs-bilen

Forts. från sidan 36

Ett tidsödande och monotont jobb. Men helt nödvändigt för att få en perfekt lack.

Mellberg har tidigare sprutat sina bilar i glada färger. Umgicks med liknande planer för 245:an.

— Jag ritade och skissade. Men fann att det inte skulle passa med en jäkla massa färger kors och tvärs.

Han förklarar:

— Häftig lack med linjer, streck och flammor används för att få en bil att se värre ut än vad den egentligen är. Jag tycker 245:an är så avancerad i sin formgivning att den inte behöver en sådan lack.

Lars Hallberg delade inte riktigt Mellbergs åsikt. Men bilbyggaren var envis och fick sin vilja fram.

— Jag ville ha en färg som ligger i tiden. Därför blev det silvermetallic.

Halvskum nyans

■ Tro nu inte att Leif tog vilken silvermetallic som helst. Nej, han blandade och testade i flera timmar innan han var nöjd.

— Jag fick fram en egen nyans. Den ser lite halvskum ut.

"Mellberg special" består av Herberts silvermetallic, lite rött, en skvätt blå candy och lite svart.

När Leif äntligen lagt sista handen vid Volvon tog han en kort provtur till Tuna Motell strax utanför Nyköping.

— Uppståndelsen var enorm. Jag har aldrig sett på maken. Klart värre än "Blue Spirit".

Ett gott betyg åt customexperten nummer ett. Han bygger

med förkärlek bilar som ser ut att komma direkt från fabriken.

Han har lagt ner ett otroligt arbete på Volvon. Projektet har också tagit hela våren i anspråk.

— En jädrans massa timmar. 1 294 om man ska vara exakt.

Det krävs en plånbok av största modell om man ska gå i land med ett sån't här bygge.

Speciellt om det sitter en specialpreparerad Trend-motor under huven, italienska Oscamfälgar skodda med Pos-A-Traction-däck och 2 Recaro-stolar i äkta skinn.

Idel solsken

■ Lars Hallberg är förstas mycket nöjd med slutresultatet. Men hävdar fortfarande att lacken kunde ha varit lite maffigare.

— Visst är det snyggt och sobert med silvermetallic. Men jag ser det här rent företagsekonomiskt. Framtiden får utvisa vem av oss som får rätt.

Annars är Proffs-direktören idel solsken. 245:an blev häftigare än han kunnat ana.

— Jag har alltid varit svag för Delivery-looken, erkänner han. Visst kan man göra mycket roligt med en kombi.

Första åkturen gav mersmak. Fattas bara annat.

— Ratten är för liten för dom breda framdäcken. Men det är också det enda.

Trots att 245:an lagt på några extra kilon är den pigg. Den vässade Trend-motorn ger tillräckligt med hästar.

— Jodå, den är verkligt kvick i steget, säger Lars Hallberg som inte har det minsta emot att bli grundligt uttittad.

— Mellberg är lite av konstnär. Det finns nog ingen som slår honom när det gäller att knacka plåt.

Bara att instämma. Den silverglänsande 245:an är ett nytt bevis på Leif Mellbergs skicklighet.

Ett riktigt proffsjobb! □