



Volvos museum visar flera coupéprototyper, det här är en "263 GL" som byggdes i några exemplar 1975 som en ren designövning.

Nu finns prototypen på Volvos museum, vilket inte är någon självklarhet. De flesta prototyper brukar skrotas av biltillverkarna.



Museets stora skönhet

TEXT: KJELL BROBERG FOTO: VOLVO OCH KJELL BROBERG

Volvo 262C har ibland kritiserats för att formgivningen faller isär, att den ser ut att bestå av tak från en design och resten av karossen från en annan bil. "Som en keps nedtryckt i pannan".

Det är delvis sant, modellen började nämligen som en 162C. Volvos legendariske formgivare Jan Wilsgaard ritade många modeller från Amazon till 850. När han skulle ta fram en ny, exklusiv coupé till den nya 260-serien användes en 164 som bas.

På Volvos museum i Göteborg finns en prototyp som byggdes hos Serigio Coggiola i Italien. Den fick namnet "Tre Kronor" och hade följdriktigt en version av riksvapnet på de breda C-stolparna. På 262C devalverades som bekant antalet kronor och det blev bara en kvar ...

Den här bilen är enligt min högst privata mening Volvo-museets stora skönhet. Det sex cm sänkta taket ser inte längre så tillplattat ut

när det matchas av den höga 164-kylaren. Fronten matchar också taklinjen betydligt bättre än på serietillverkade 262C. Skillnaderna är annars minimala, men för mig faller designen på plats och bilen blir riktigt, riktigt snygg. Vinyltaket känns också mer tidmässigt korrekt ihop med den äldre 160-formen än med 260.

I vanliga fall brukar bilfabrikerna skrota sina prototyper för att undvika sådana här jämförelser. Många vill inte få en diskussion om varför man inte gjorde så eller så, utan valde något annat till serieproduktionen. Men Volvo har valt att spara några prototyper, bland annat den här. Det tackar vi för! Vilken snygg bil.

Sedan kan man undra lite varför 262C har fått tillnamnet Bertone. Den italienska karosmakaren byggde bilen, men gjorde inget åt formgivningen. Det rätta hade kanske varit att kalla bilen 262C Wilsgaard, men det erkännandet fick aldrig Volvos mästardesigner.

Volvo "Tre Kronor" är en prototyp formgiven av Jan Wilsgaard och byggd av Coggiola. Den raka stötfångaren är ett senare tillägg, fronten kommer från en tidigare 164 som ska matchas av den äldre typen av nedsänkt stötfångare.



"Det sex cm sänkta taket ser inte längre så tillplattat ut när det matchas av den höga 164-kylaren."